



• *Untitled, 1990. Fil d'acier et d'aluminium, barres d'aluminium. 229 x 366 x 61 cm. (Housatonic Museum of Art, Bridgeport, Connecticut.)*



• *Up Side Down, 2002. Barre d'acier, acier, fil d'aluminium, balles de caoutchouc. 89 x 81 x 81 cm.*



• *Passage, 1991. Aluminium, fil d'acier, barres d'acier. 282 x 91 x 131 cm.*

Niki Ketchman

ÉTATS-UNIS

Née à New-York, elle vit et travaille à Westport, dans le Connecticut.

Après les œuvres colorées consacrées aux thèmes de la rose, de la terre et du jardin, Niki Ketchman, qui se définit comme artiste visuelle, réalise des sculptures métalliques aux formes échevelées de plus ou moins grande taille.

Plus récemment, l'artiste a franchi un pas en incorporant des cheveux synthétiques au fil de fer, avec l'idée de faire du corps, ou d'une de ses parties, une œuvre d'art.

« Après avoir été peintre pendant quinze ans, je crée maintenant de grandes sculptures contemporaines abstraites, mélangeant les médiums.

J'ai tendance à travailler par séries. Dans chacune d'elles, l'œuvre est liée par un thème ou une idée. »

N. Ketchman

➤ www.nikiketchman.com

➤ www.linkedin.com/in/nikiketchman

Translation for file: L'art du fil.jpg

Born in NYC, she lives in Westport, CT. After her colored works which were dedicated to roses, Niki Ketchman, who defines herself as a visual artist, now creates large sculptures in metallic hair-like forms. More recently, the artist has created a work of synthetic hair made of iron thread with the intent to add this to her body of work. "After having been a painter for 15 years, I now create large abstract sculptures using mixed media. I tend to work in series. In each of the series, the works are linked by a theme or an idea." NK